



冷水ひとみ

Hitomi Shimizu

作曲家・微分音研究家

奈良県生まれ

shimizu@manuera.com

14才より作曲家を志す。石桁真礼生氏、八村義夫氏等に師事。桐朋学園大作曲科卒業、研究科修了。1990年 NHK『NEWS 21』の作曲チームに参加。以後、TV、映画ゲーム等の音楽を多数手がける。2002年 映画「ウォーターボーイズ」で日本アカデミー賞 最優秀音楽賞受賞。2003年、米アカデミー賞にノミネートされた山村浩二のアニメーション「頭山」で、仏クレモンフェラン ベストサウンドトラック賞受賞。また、ライフワークとして微分音を用いた作曲活動を続けている。自作の1オクターブを43分割した“微分音オルガン”とバイオリン西田ひろみとのユニット『SYZYGYs』（シジジーズ）としてライブ活動の他、John ZornのTzadikレーベルより2枚のアルバムを、2013年には10年ぶりのアルバム『OTONA』をリリース。2015年 伊アンジェリカ・フェスティバルに出演し、クリス・カトラ一等と共演。Science Fiction ファンであり、ミステリアスで未知な不思議サウンドを得意とする。

【映画・TV】

山村浩二監督作品

『頭山』

(米アカデミー賞ノミネート、アヌシーグランプリ)

『カフカ 田舎医者』

(オタワ、ローマ、シュツットガルト、広島、マドリッドグランプリ)

『子供の形而上学』

ブラジルアニメフェスティバル

『Anima Mundi 2008』 オープニング

NHK Eテレ

ブチブチアニメ『パベルの本』 『カロとピヨブト』

おかあさんといっしょ『パクシ』 『キップリングJr.』

矢口史靖監督作品

映画『ウォーターボーイズ』

(日本アカデミー賞最優秀音楽賞)

関西テレビ『学校の怪談』 『学校の怪談G』

『学校の怪談 春のたたりスペシャル』

NHK Eテレ

おかあさんといっしょ「ふしぎなつぼ」

こどもにんぎょう劇場「もっともっと」

おはなしのくに「アラジンとまほうのランプ」

NHK

『ハイビジョン特集フロンティア 異界百物語』

『どーもくん』 歳末スポット「まちぶせ」

『NEWS 21』 1990~1993

『何もかも百回も言われたこと』 (犬童一心監督作品)

『SENSE OF WONDER / レイチェルカーソンの

贈りもの』 (小泉修吉監督作品 / グループ現代製作)

【ゲーム】

『SIREN : NT』 『SIREN』

『いなか暮らし 南の島の物語』 『牧場物語3』

【CF】

グリーンピース・ジャパン 『校長先生とクジラ』

(山村浩二監督作品)

野村不動産「プライド 駒込六義園」

FANCL「フェナティ」 TUKA「ファミリー割引 桃編」

ポーラ「米ぬかシャンプー」

花王「ハミング抗菌1/3」 「アタック ギフト」

アース製薬「ポリデント」

マイカル小樽「グランドオープン」

亀田製菓「のりピーバック」

エスエス製薬「ソフトニスキャップ」

荘内銀行「私達の約束」 ユニチャーム「ムーニー」 他

【CD】

『SIREN : NT』 サウンドトラック

『SIREN』 サウンドトラック

『ウォーターボーイズ』 サウンドトラック

『たまこまーけっとオリジナルサウンドトラック』

SYZYGYs

『The Complete Studio Recordings』

『EYES ON GREEN』 (TZADIK)

『SUMO』 『43D.P.O.』 (CAFE disc)

『OTONA』 (SYZYGYs disc)

V.A. 『Drive To HEAVEN』 (WAVE)

V.A. 『ハレはれナイト』 (Solid)

V.A. 『誓い空しく』 (京浜兄弟社)

アナログ 10inch 『SYZYGYs』 (CAFE disc)

【その他】

WEB 『ほぼ日 やさしいタオル』

つくばエキスポセンター 全天周映画

東京ガスビデオ 『SENSE OF WONDERの世界』

Nicos 生命ビデオ

東京都環境ビデオ 『よみがえれ里山』

NTT G-CARD

白石市マルチメディアセンター 『スペースダンス』

So-net WEB絵本 『ストーリーゲート』

日本建築家協会CD-ROM

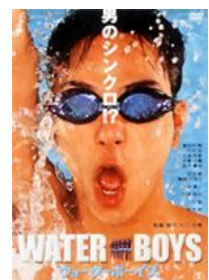
カートゥーンネットワーク

『Groovies』 「Cow and ChickenRemix」

DVD 『東寺の曼荼羅』

アサヒビール委嘱作品 ロビーコンサート

「a Day a Cow」



映画『ウォーターボーイズ』

(矢口史靖監督)