



片岡知子

Tomoko Kataoka

作詞・作曲・編曲・ボーカル

kataoka@manuera.com

幼少よりピアノを習う。当時のお気に入りにはドビュッシー、バッハ、エディット・ピアフ。高校入学と同時にバンド活動を始め、ギター、ベース、パーカッション等を担当。大学在学中、アルバイトしていた大型輸入レコードショップで多岐にわたる音楽に触れる。この頃、instant cytron 結成。インディーズレーベル「ポルस्पエスト」よりミニアルバムを2枚リリース。東芝EMIに移籍。シングル6枚、アルバムを2枚リリース。その後東芝EMIを離れ、フリーで活動を開始。ドリームスヴィル・レコーズよりアルバム3枚をリリース。バンド活動と並行して子ども番組、アニメーション、CM、プラネタリウムのための音楽を制作。

得意とするジャンルはフレンチポップ、伊仏サウンドトラック風、60年代ポップス、アコースティック・スウィング、カートゥーン・ジャズ、トイポップなど。またラジオパーソナリティ、ナレーション、ライナーノーツ執筆などの活動も行っている。

【TV・映画】

NHK Eテレ

『みいつけた!』『みいつけた!さん』

(日本賞幼児向けカテゴリ最優秀賞(総務大臣賞)受賞)

『プチプチアニメ スキマの国のポルタ』

(文化庁メディア芸術祭優秀賞)

『ネイバース』(2011年アメリカ国際フィルム・ビデオ祭

シルバースクリーン賞他多数、各国アニメ祭にて上映)

『こどもにんぎょう劇場』

テレビアニメ『たまごまーけっと』

映画『たまごラブストーリー』

(文化庁メディア芸術祭新人賞)

テレビ東京『ケロケロキング デラックスプラス』

TBSアニメ『ウィンターガーデン』

ユニバーサル映画

『Funny People (邦題 素敵な人生の終わり方)』

(海外各国で公開 日本ではDVD発売)

【プラネタリウム/短編映画】

「葉っぱのリーフのものがたり」

「星の王子さま」

【WEB】

資生堂 ザ・コラーゲン「こけ美の恋」

ほぼ日手帳・ほぼ日やさしいタオル

アイシア「猫の王国 / アイシアのうた」

サンリオ「ハロー!キティ35周年」

JA「みんなのよい食プロジェクト」

日興アセットマネジメント「はっきりゆう子がゆく」

【アプリ】

「ToyToyota Backseat Driver」

(カンヌ国際広告祭モバイル部門金賞)

みいつけた!おやこでいすのまちのコッシー

東京モーターショー展示「TOYOTA FCV PLUS」

【CF】

IMAGE2011 JAみんなのよい食プロジェクト

SEIKO「ルキア」 ナビスコチップスター

アイシア「黒缶・純缶・金缶」

アイリスオーヤマ「ONE CARE」

明治「明治十勝スマートチーズ」

福岡地所「hit住宅展示場」

【ゲーム】

『ガラクテイル』(コーエー)

『タシテン』(任天堂)

『ビートマニア IIDX 13 Distorted / breathless』

(コナミ) (vocal)

『Dance Dance Revolution Universe 2 / on voit la mer』

(Konami) (vocal)

【その他】

おもちゃ王国こどもスタジオ「みいつけたコーナー」

(岡山県こども向け遊戯施設)

知育通信教材「やったね!」みいつけたコース 楽曲提供

【DVD】

いすのまちのコッシーDVDシリーズ

(みいつけた!こま撮りアニメコーナー)

ロドニー・グリーンブラット

サンダーバニーふわふわストーリー

「ビピリトルのレインボーデー」

OVA「魔女っ娘つくねちゃん」

エンディングテーマ"Luminary", 本編BGM

【CD】

「たまごまーけっと」「たまごラブストーリー」CDシリーズ

TVアニメ「キルミーベイビー」キャラクターソング「あざり」盤

みいつけた!キャラクター「いすのまち ミュージックアワー」

『MOTHER1+2』OST (楽曲アレンジ)

『Optiganally Yours / De-Composed』

(Les Gibis名義: 楽曲アレンジ, ヴォーカル)

『BGM for MODERNICA vol.1 (Prod. コモエスタ八重樫氏)』

Dancing cat on the optigan (楽曲提供, ヴォーカル)

『南の島の小さな飛行機パーティーOST』

アニーのチャチャチャ (楽曲提供, ヴォーカル)

『プロムナード・ファンタジー (Prod. 細野晴臣氏)』

Jazz Pizzicato (楽曲アレンジ)

『instant cytron』諸作 他



NHK Eテレ
『みいつけた!』