



郷拓郎

Takuro Go

作詞・作曲・編曲・歌・プロデュース

go@manuera.com

ポップ・デュオ「detune.」(でちゅーん)の主にヴォーカル/ソングライティングを担当。佐々木敦氏主宰のレーベル「HEADZ」より現在までに3枚のアルバムをリリース。2008年より、detune.として、脱力系CGアニメとして人気の『Peeping Life』シリーズの音楽・主題歌を担当。2010年より、音楽制作ユニット「グレンスミス」での活動も開始。2012年より、ガールズポップデュオ「たんきゅん」、2014年より、ガールズポップユニット「たんきゅんデモクラシー」のプロデュース(まゆたんとの間共同プロデュース)及び楽曲制作を担当。それぞれのユニットでの活動やプロデュースの他、他アーティストへ楽曲提供なども行っている。また、2015年に舞台「コルバトントリ、」(原作:山下澄人 演出:飴屋法水)にも出演するなど音楽以外の活動も行っている。

【アニメ】

コミックス・ウェブ・フィルム

「Peeping Life」シリーズ

エンディングテーマ曲「さとのしよ」、BGM

(日テレ、BS朝日、キッズステーション、テレ朝チャンネル等にて放送)

ウォルト・ディズニー・ジャパン

「ファイアボールオーディオ・オモシロニクス」

CD内キャラクターソング

「キャストリア譚詩曲『花と木と惑星と』」(作曲・編曲)

【WEB】

ほぼ日刊イトイ新聞「やさしいタオル 2015」

mercibeaucoup,(メルシーボーカー、) (Webゲーム)

ベネッセこどもちゃんれじWEB「うちのこどんなこのうた」

【CM】

洋服の青山「佐々木希スーツ篇」(作曲・CMコピー)

アパマンショップ「一生懸命篇」(作編曲)

タカラトミー「ディズニー ファンファンタイム」

再春館製薬所「ドモホルンリンクル」

桐灰科学「足の冷えない不思議なくつ下」

小林製薬「イージーファイバー」

ベネッセ「自分でできたの夏」

LUCRA

ハウズドゥ!「10秒査定篇」

キューピーラジオCM

くもん出版「マルコはとなりへ おつかいに」WEB CM

【ゲーム】

バンダイナムコスタジオ「太鼓の達人」

ナムコオリジナル曲

「カラメルタイム☆」「ナツモノ☆」(作詞・作曲・編曲)

「コナモノ☆」(作詞・作曲)

「エクラン・ルブラン」(編曲)

【映画】

「Peeping Life-WE ARE THE HERO-」

【TV 他】

NHK Eテレ「覚えていますか むかしの童謡・唱歌」(編曲)

【作品】

■ detune. (でちゅーん)

オリジナルアルバム

「わ・を・ん」「sono」「オワルゼンド」

シングル

「さとのしよ」

(『Peeping Life』シリーズ テーマ曲)

「新約さとのしよ」

(配信限定『Peeping Life TV』ED曲)

■ グレンスミス

アルバム「Roman Album」「Stevenson Screen」

■ たんきゅん

アルバム「JCJC」

シングル「サボッタージュ」「たんきゅんS・O・S」

「ティーパーティーパーティー」「百約束の物語」

その他

「カラメルタイム☆」(ゲーム「太鼓の達人」収録曲)

■ たんきゅんデモクラシー

アルバム

「くし正く清」(作詞作曲編曲・プロデュース)

シングル

「ひげヒゲげひボンボン」(編曲)

(NHK Eテレ・総合・ラジオ「みんなのうた」)

C/W「友達の友達」(作詞作曲・企画プロデュース)

C/W「おんなのこだけの国」(編曲・企画プロデュース)

「ナツモノ☆」(作詞作曲編曲・企画プロデュース)

(ゲーム「太鼓の達人」収録曲)

「あどれっせんすドレス伝」(作曲編曲・企画プロデュース)

■ ソロ

「なんでもない日」(カセットコンピ『カセット・レボリューション vol.1』収録)

「コナモノ☆」(ゲーム「太鼓の達人」収録曲)

■ 楽曲提供

青葉市子「ゆめしぐれ」(作曲)

青葉市子「ANGELNOIR」(編曲)

(TVアニメ「18if」主題歌)

edda「ゲールックとキオクのノロイ」(作曲・編曲)

edda「からくり時計とタングの街」(編曲)

edda「いつかの夢のゆくところ」(編曲)

edda「時をかけ飽きた少女」(作詞・作曲・編曲)



「さとのしよ」
detune.