



# manual of errors artists

[www.manuera.com](http://www.manuera.com)

---

## 所属アーティスト プロフィール

---

有限会社 マニュアル・オブ・エラース・アーティスト

〒150-0042 東京都渋谷区宇田川町 6-20 パークアクシス渋谷神南1005

phone : 03-5459-6061 facsimile : 03-5459-6062

マネージメント : 三宅治子 ( 携帯電話 : 090-4610-7435 E-mailアドレス : miyake@manuera.com )



# 山口優

Suguru Yamaguchi

作曲・編曲・プロデュース

マニュアル・オブ・エラーズ・アーティスト代表

1963年 東京都生まれ

yamag@manuera.com

慶応大学経済学部中退。87年、松前公高とのユニット「EXPO」でデビュー。クライアントワークでの音楽・サウンド制作に軸足を置き、自ら設立した音楽制作プロダクション「マニュアル・オブ・エラーズ・アーティスト」の代表として、十余名の作曲家と共に、広告、テレビ、ゲーム、ウェブなどのメディアに作品を提供、プロデュースし続けている。近年はメディアアートやプロダクトデザイン、ソフトウェアなどの企画・開発などにも関わる。また中古レコードショップ「manual of errors SONOTA」の仕入れや経営も行う。

## 【WEB】

ユニクロ :

「GRID」「INTRODUCTION」「NYC NOW」「RECYCLE」「HEATTECH」「UT」「Ultra Light Down」他

Amana :

「伝える」から「伝わる」へ  
(カンヌ国際広告祭サイバー部門金賞) 他

#kizuku-Voice of Awareness

コニカミノルタ「NEWLLIGHT, NEW LIFE」

ほぼ日手帳2014、犬のための建築、

ANA「オキナワーズ」「Is Cool Japan?」

Xbox360「jump-in.jp」, JT,

Android au, Casio EXILIMケータイ CA005 他

## 【メディアアート】

NTTインターコミュニケーション

「電話網の中の見えないミュージアム」

「Sensorium」

(アルス・エレクトロニカ ネットワーク部門金賞)

キャノンアートラボ企画展「Sound Creatures」

日仏交流ワークショップ「Pacjap」

YCAM、ICC「Modulobe」

日本科学未来館「Geo-Scope」他

## 【ゲーム】

コンシューマ :

『がんばれ森川君2号』(SCE)

『びっくりマウス』(SCE)

『糸井重里のバス釣りNo.1決定版』(任天堂)

『くまうた』(SCE) 他多数

iPhone/iPad :

『ブロック・ガイ』『アニマル・レスキュー』他

## 【CD】

EXPO, Hi-Posi, エブリシングプレイ, 横川理彦, Tipografica, 小里誠, 倉地久美夫, KOJI1200 (プロデュース: テイトウ) 他

## 【TV】

NHK Eテレ

『おかあさんといっしょ』『わたしのきもち』

『ニャンちゅうワールド放送局』

アニメ『キルミーベイバー』『たまこまーけっと』

『まじもじるも』他

## 【Movie】

ケラリーノ・サンドロヴィッチ

『グミ・チョコレート・パイン』

京都アニメーション『たまこラブストーリー』他

## 【CF】

雪印乳業「そのまんまヨーグルト」

明治乳業「ステップ」 明治製菓「Pucca」

SCE「MOVE SPORTS CHAMPION」

東レ「Eフィルター」

大正製薬「アイリスCL-1」 国税庁「e-Tax」

マクドナルド, ニチレイ, トステム, 大和証券 他

## 【その他】

うるまでのび作品多数

鈴鹿レーシングミュージアム音楽プロデュース

au iida INFOBAR A01, C01 (サウンドデザイン)

au Smart Sports「BEATRUN」

YAMAHA「BodiBeat」他

自動作曲特許2件所有

## 【レコードショップ】

高円寺「マニュアル・オブ・エラーズ」オープン

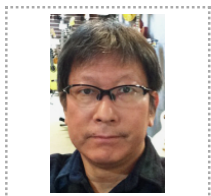
渋谷「ソノタ」オープン

モンドミュージック(書籍)、Dommune、

タモリ倶楽部などでストレンジなレコードを発掘・紹介



au iida INFOBAR A01



# 松前公高

Kimitaka Matsumae

作曲・編曲

1963年 大阪府生まれ

matsumae@manuera.com

87年にアルファレコードより「EXPO」でデビュー。数々のレコーディング、ライブにキーボーディストとして参加。セガのゲームミュージックバンドS.S.T.BANDのメンバーとして多くのアルバムを発表。94年に1stアルバム『Space Ranch』（TRANSONIC RECORDS）をリリース。99年「スペースポンチ」としてアルバムをリリース。現在はアニメーターうるまで氏とのコラボレーション「おしりかじり虫」ほか、電動スクーター「パッソル」サウンド開発や神戸空港発着ロビー「アースクロック」時報音など幅広く制作を続けている。

## 【TV・映画】

NHKみんなのうた

「おしりかじり虫」「おしりの山はエベレスト」

NHK BSプレミアム アニメ『おしりかじり虫』

TBS『キルミーベイビー』 UHF『まじもじるも』

NHK Eテレ

『大科学実験』『すくすく子育て』

『まいにちスクスク』『えいごリアン』

『えいごリアン3～カプセル侍』

『天才てれびくんMAX・ビットワールド』

『ビットモンデュエルWIZ』『おはなしのくに』

ディズニーXD『腹筋ドッカンTV大放送』

キッズステーション『太鼓の達人』（クレイアニメ）

カートゥーンネットワーク

『脳マッチョ体操』『デカニメ』『Groovies』

アニマックスステーションID

手塚真監督『BLACK SEDUCATION』

松竹『トイレの花子さん』

UHF『うるまでが～まる』

## 【マルチメディア】

神戸空港発着ロビー大時計「アースクロック」時報音

ヤマハ発動機電動バイク「パッソル」サウンドコンテンツ

鈴木志保「海洋系ちむちむDEPT./」

（アーバナート#8大賞受賞）

みなとみらい駅展覧会「COLORS」サウンドコンテンツ

iPadアプリ「さわの大科学実験」

iPhoneアプリ「おしりかじり虫 おしりの山はエベレスト」

NHKクリエイティブ・ライブラリー

## 【CD】

エキスポ『エキスポの万国大戦略』（ALFA RECORD）

松前公高『SPACE RANCH』（TRANSONIC RECORD）

松前公高『KILEAK THE BLOOD SOUND TRACKS & REMIX』（SONY RECORD）

スペースポンチ『The World shopping with SPACE PONCH』（TRANSONIC RECORD）

「たまこまーけっと キャラクターソングCD」

「キルミーベイビー」サウンドトラック

## 【アレンジ・リミックス】

『MOTHER2』『MOTHER 1+2』

オリジナルサウンドトラック

『9月の海はクラゲの海』ムーンライダーズ

『MOSKOW DISKOW』TELEX

『O! COSMIC LOVE』花代

『ATEM～HARMONIKA』

（「クラフトワークトリビュートアルバム」）

『ニコル』白鳥由里

『オー チェルシー』モダンチョキチョキズ

『でんきでエコラー』たむらばん（電気事業連合会）

## 【ゲーム】

『塊魂TRIBUTE』（バンダイナムコゲームス）

『ラブプラス』

『beatmania append Gottamix』

『beatmania IIDX 5thstyle』（以上コナミ）

『キリーク・ザ・ブラッド』『キリーク・ザ・ブラッド2』

『サンバギター』（やるドラシリーズ）

『びっくりマウス』（以上SCE）

『玉繭物語』（元気）

## 【CF 他】

うるまでるびDVD『スミ子』「あなたの態度が気に入らない」

ブルボンCF「牛乳でおいしくホットなココア」CF

ヤマキCF「減塩だしつゆ」CF

LEC「びたQ」CF

平城遷都1300年祭「あをによしパレード」

「うるまでるびのGO! GO!選挙」

「うるまでるびのGO! GO!明るい社会」

「KDDI 子どもとケータイファミリーガイド」

全天周映画「ハッスル黄門の宇宙漫遊記」

「ピコピコカケラ村 秘宝展」（菊川法子氏との共同作品）



NHKみんなのうた『おしりかじり虫』



# 片岡知子

Tomoko Kataoka

作詞・作曲・編曲・ボーカル

kataoka@manuera.com

幼少よりピアノを習う。当時のお気に入りにはドビュッシー、バッハ、エディット・ピアフ。高校入学と同時にバンド活動を始め、ギター、ベース、パーカッション等を担当。大学在学中、アルバイトしていた大型輸入レコードショップで多岐にわたる音楽に触れる。この頃、instant cytron 結成。インディーズレーベル「ポルスプレスト」よりミニアルバムを2枚リリース。東芝EMIに移籍。シングル6枚、アルバムを2枚リリース。その後東芝EMIを離れ、フリーで活動を開始。ドリームスヴィル・レコーズよりアルバム3枚をリリース。バンド活動と並行して子ども番組、アニメーション、CM、プラネタリウムのための音楽を制作。

得意とするジャンルはフレンチポップ、伊仏サウンドトラック風、60年代ポップス、アコースティック・スウィング、カートゥーン・ジャズ、トイポップなど。またラジオパーソナリティ、ナレーション、ライナーノーツ執筆などの活動も行っている。

## 【TV・映画】

NHK Eテレ

『みいつけた!』 『みいつけた!さん』

(日本賞幼児向けカテゴリ最優秀賞(総務大臣賞)受賞)

『プチプチアニメ スキマの国のポルタ』

(文化庁メディア芸術祭優秀賞)

『ネイバーズ』(2011年アメリカ国際フィルム・ビデオ祭シルバースクリーン賞他多数、各国アニメ祭にて上映)

『こどもにんぎょう劇場』

テレビアニメ『たまごまーけっと』

映画『たまごラブストーリー』

(文化庁メディア芸術祭新人賞)

テレビ東京『ケロケロキング デラックスプラス』

TBSアニメ『ウィンターガーデン』

ユニバーサル映画

『Funny People (邦題 素敵な人生の終わり方)』

(海外各国で公開 日本ではDVD発売)

## 【プラネタリウム / 短編映画】

「葉っぱのリーフのものがたり」

「星の王子さま」

## 【WEB】

資生堂 ザ・コラーゲン「こけ美の恋」

ほぼ日手帳・ほぼ日やさしいタオル

アイシア「猫の王国 / アイシアのうた」

サンリオ「ハロー!キティ35周年」

JA「みんなのよい食プロジェクト」

日興アセットマネジメント「はっきりゆう子がゆく」

## 【アプリ】

「ToyToyota Backseat Driver」

(カンヌ国際広告祭モバイル部門金賞)

みいつけた! おやこでいすのまちのこっしー

東京モーターショー展示「TOYOTA FCV PLUS」

## 【CF】

IMAGE2011 JAみんなのよい食プロジェクト

SEIKO「ルキア」 ナビスコチップスター

アイシア「黒缶・純缶・金缶」

アイリスオーヤマ「ONE CARE」

明治「明治十勝スマートチーズ」

福岡地所「hit住宅展示場」

## 【ゲーム】

『ガラクテイル』(コーエー)

『タシテン』(任天堂)

『ビートマニア IIDX 13 Distorted / breathless』

(コナミ)(vocal)

『Dance Dance Revolution Universe 2 / on voit la mer』

(Konami)(vocal)

## 【その他】

おもちゃ王国こどもスタジオ「みいつけたコーナー」

(岡山県こども向け遊戯施設)

知育通信教材「やったね!」みいつけたコース 楽曲提供

## 【DVD】

いすのまちのこっしーDVDシリーズ

(みいつけた!こま撮りアニメコーナー)

ロドニー・グリーンブラット

サンダーバニーふわふわストーリー

「ビビリトルのレインボーデー」

OVA「魔女っ娘つくねちゃん」

エンディングテーマ"Luminary", 本編BGM

## 【CD】

「たまごまーけっと」「たまごラブストーリー」CDシリーズ

TVアニメ「キルミーベイビー」キャラクターソング「あざり」盤

みいつけた!キャラクター「いすのまち ミュージックアワー」

『MOTHER1+2』OST(楽曲アレンジ)

『Optiganally Yours / De-Composed』

(Les Gibis名義:楽曲アレンジ, ヴォーカル)

『BGM for MODERNICA vol.1(Prod. コモエスタ八重樫氏)』

Dancing cat on the optigan(楽曲提供, ヴォーカル)

『南の島の小さな飛行機パーディーOST』

アニーのチャチャチャ(楽曲提供, ヴォーカル)

『プロムナード・ファンタジー(Prod. 細野晴臣氏)』

Jazz Pizzicato(楽曲アレンジ)

『instant cytron』諸作 他



NHK Eテレ  
『みいつけた!』